За даними Всесвітньої організації здоров’я, лише 20% народжених дітей вважаються здоровими, інші страждають порушеннями психофізичного розвитку, або ж знаходяться між здоров’ям та хворобою. Але кожен з нас прийшов на білий світ пізнать його, приховане, відкрите, знань, мудрості добуть та перш за все ми повинні навчитись говорити, тому що розвинене мовлення – найважливіша умова всебічного повноцінного розвитку дітей.

 Дітям треба добре знати, що нам допомагає звуки вимовляти? Необхідно навчитися керувати своїми органами мовлення. Злагоджену роботу органів артикуляційного апарату та стану м’язів обличчя, за допомогою яких передаються не тільки найтонші зміни емоційного стану його, а й спроможність вірного артикулювання губ, язика, які мають бути достатньо сильними, гнучкими і рухливими, потрібний час утримувати певне положення, легко здійснювати перехід від однієї пози до іншої - допоможе отримати щоденне проведення артикуляційної гімнастики та застосування логопедичного масажу, як методу механічної дії, який впливає на стан м’язів, особливо обличчя, поверхня якого являє собою величезне чутливе поле, є периферичною частиною шкіряного аналізатора, а значить нерозривно пов’язане з головним мозком, а значить з ЦНС.

Істотно, під впливом масажу змінюється стан м’язової системи, а диференційоване застосування різних прийомів його, дозволяє знизити тонус при спастичності м’язів і навпаки підвищити його при млявих парезах артикуляційної мускулатури, дозволяє можливість формування рухів, органів артикуляції.

Таким чином, важливе місце на шляху розвитку правильного мовлення повинна займати, так звана, артикуляційна гімнастика. Метою якої – відпрацювання правильних, чітких рухів органів мовлення, їх рухливості та скоординованності. При проведенні якої застосовуються картинки-символи, віршовані рядки, казки про мовленнєві органи, елементи методу взаємодії рук і язика-біоенергопластика. Належне місце відводиться застосуванню мовно-руховим вправам, які входять до структури логопедичного заняття.

З сорокарічного досвіду роботи, хочу акцентувати вашу увагу на 6 звуків, які є душею української абетки, як мотор машини чи серце людини. Їх можна кричати, співати – бо вони голосні, є будівельним матеріалом для складів, слів, головним етапом формування читання та письма. Голосові вправи з ними є одночасно розминкою мовленнєвого апарату при вихованні видихуваного струменю повітря, який так потрібен при постановці приголосних звуків. Вищеподані елементи колекційної роботи логопеда відносяться до методів кінезіології, від застосування яких синхронізується робота півкуль головного мозку, зон Брока та Верніке, покращуються моторика, пам'ять, увага, мислення, розвиваються здібності, а головне творча уява та мовлення дитини.

**ЗАНЯТТЯ**

**І. Організаційний момент:**

Любі діти, до нас сьогодні

Завітали люди добрі,

Привітайте в добрий час

Гостей посмішкою й миром.

**Діти:**

Ми вам раді, люди добрі

І вітаєм щиро вас

І запрошуєм ласкаво

На хвилиночку до нас.

**ІІ. Пальчикова гімнастика**

Добрий день, добрий день

Пальчики сказали

Ми сьогодні зранку всіх

Щиро привітали.

**САМОМАСАЖ ОБЛИЧЧЯ**

«Обличчя наше – сонечко, а пальці – промінці, які будуть виконувати масажні рухи»

Ми долоньки розтираєм, свої руки зігріваєм.

Потім личко умиваєм, так ми втому всю знімаєм.

Щічки злегка розминаєм, щоби надувались

Губки також розминаєм, щоби посміхались

А тепер давай пограємо, кути рота підіймаємо

Нижню губку покусаємо

Верхню губку покусаємо

Щічки тепер надимаємо, але у небо не здіймаємо

Підборіддя теж щіпаємо

Нумо, друзі усміхнемось

І за вухо всі візьмемось

Вниз потягнем свої вуха

Щоби добре могли слухать

Натисни точки як завжди

Язик сховався під губою

Язик сховався під другою – але

Ми знайдемо його з тобою.

АРТИКУЛЯЦІЙНА ГІМНАСТИКА

У кожного є язик,

Але не кожного він слухать звик

А щоб він слухняним став

Зробимо ми декілька вправ

Хобот тягне слоненятко

Посміхнулось жабенятко

Позіхає бегемот

Широко відкривши рот.

Язик лопатою клади

І під рахунок так держи

Ми прижмем його зубами та-та-та

А потім пожаліємо губами – бя –бя –бя

Язик свій швидше нагостри

На голочку перетвори

Вузьким, напруженим тримай

Поки рахую не ховай.

**БІОЕНЕРГОПЛАСТИКА**

По черзі робимо зарядку(відкрити рот – голочка – лопатка – хоботок)

Голосові вправи з пальчиковою гімнастикою. Ліва рука – загинаємо пальці – проспівуєм голосні.

Щось надворі сіро-сіро, де ж це сонечко поділось, вітерець собі гуля, прощальні пісеньки співа…..(відео про осінні листочки)…..та осінь проводжали, а обличчя в гору піднімали, тому що зиму уже піджидали.

Тихо осінній вітерець повіває: ф-ф-ф

Легко листочки на гіллі гойдає: ш-ш-ш

Сильний вітер ось подув: ф-ф-ф

Ось так листя колихнув: ш-ш-ш

Осінні листочки на деревах висіли

З дітками радо вони говорили

Хочуть листочки восени пограти

Та пісень свої з вами співати.

Кленові листочки з дерева впали

І пісню таку вони проспівали:а-а-а-а-а-а-а-а-а

З берези листочки ось полетіли: о-о-о-о

Співати із ними вони запросили: о-о-о-о

З горобини листочки під ноги упали

І пісню осінню також заспівали: і-і-і-і-і-і

Дубові листочки в повітрі кружлялись

Та пісню свою з усіма заспівали: у-у-у-у-у

Гарно ви з листячками дітки пограли

Співали разом та осінь проводжали

А тепер я почну, а ви продовжіть.

А-а-а - вже настала в нас зима

О-о-о - снігом землю замело

І-і-і - сніг пухнастий на землі

И-и-и - дивні витівки зими.

(інтонаційна виразність)

РОБОТА ЗІ СНІЖИНКАМИ. Зі складів скласти зимові слова: зима, віхола, заметіль, морози (назвати голосні, місце їх в слові).

А ще зима запропонувала нам погратись з ГОЛОСОВИМ НАМИСТОМ (виділення наголошеного голосного з підвищенням голосу, виховання просодичної сторони мовлення)

Пропоную МАНДРІВКУ ДО ЗИМОВОГО ЛІСУ. Але стежину прокладаємо самі зі шнурків кольору, як ваше дзеркало.

Дороги заметені, дорога до лісу не може бути рівною, кучугури снігу.

Які дерева взимку? – Голі. Які зелені? – Ялинки.

А зимовий ліс свої випробування вам приніс. Слухай і виправляй речення, якщо помітиш помилки, відповідай повним реченням.

ГРА «ВИПРАВИ ПОМИЛКИ»

Узимку в барлозі спить лисиця.

Білочка колюча, а їжачок пухнастий.

Вовк боїться зайця.

Заєць живе в норі.

У білочки та лисиці короткі хвости.

Улітку заєць білий, а взимку сірий.

Подивіться на МАСКИ, а ви бажали б в образі кого з`явитися на бал-маскарад в новорічну ніч? Чому?

ГРА «ТАК-ТАК, Ні-Ні»

В школі творчість проявляємо

Звуки вірно вимовляємо - так-так

Природу не оберігаємо

Гілки на дереві ламаємо–ні-ні

Розмовляємо красиво

Чітко, голосно, сміливо – так-так

В слові, реченні та грі

Наголос не вірно виділяємо – ні-ні

Заболіла голова – голосні співаємо –о -а, так-так

Біоточки натискаємо

Гострий біль собі знімаємо –так-так

Голосні співать не будем

Про здоров`я ми забудем –ні-ні

Старших всіх завжди вітаємо

Чемними дітьми зростаємо – так-так

Хочу, щоб ви подарували на згадку про сьогоднішню зустріч нашим гостям поради:

**Заболіла голова – голосні співаємо –о –а**

**Пігулки не ковтай**

**Біоточки натискай**

**Гострий біль собі знімай**

**Про здоров`я завжди дбай.**

Ви добре працювали, чули й відповідали. Запрошуємо гостей разом з нами впізнати голосні по артикуляції та відчути їх ритмічний малюнок нашої співаночки. (ГОЛОСОВА РОЗПІВКА)

Ви молодці, працювали плідно, дружно. Не тільки слухали й дивились, а й чули й бачили.

А зараз стали на п’яточки, «Туки-туки, туки-тук, наші п’яточки ідуть, нас до класу відведуть, нас до класу відведуть…» А з яким настроєм ви підете до класу? З гарним настроєм!

**Домашнє завдання:** лексико-граматичні вправи на матеріалі вивчених голосних звуків. Розширення словникового запасу. Гра «Я запитую – ви відповідаєте».

Готуючись до новорічного балу-маскараду виберіть собі маску лісової тварини і приготуйте розповідь-опис про неї.