***«Розум дитини знаходиться на кінчиках його пальців»***

*В. А. Сухомлинський*

***«Поняття, що при будь-якому руховому***

***тренінгу…зміцнюються не руки, а мозок,***

***спочатку здавалось парадоксальним та із***

***труднощами проникло у свідомість педагогів »***

*М. О. Берштейн*

Тема. Рух допомагає говорити.

Мета. Розвивати загальну та дрібну моторику пальців рук. Формувати почуття ритму у співдружності рухів і мовлення. Накопичувати лексичний запас, розвивати фонематичні процеси, зв’язне мовлення, навички самостійних висловлювань. Розвивати довільну увагу, пам’ять, логічне мислення, когнітивні процеси.

Обладнання: кольорові шнурки, індивідуальні дзеркала, мильні бульбашки, коктейльні трубочки, волоські горіхи, ватні кульки, резинки для пальчикового тренінгу, дерев’яні палички, кільце «Су-Джок», стерильні вологі серветки, звукові схеми голосних, аудіо записи «Голосова зарядка», «Тьотя Поля».

Перебіг заняття.

**І. Оргмомент.**

* Доброго ранку, діти ! У нас сьогодні незвичне заняття – до нас завітало багато шановних гостей, привітаємо всіх - добрий день ! А тепер візьміться за руки, посміхніться один одному. Ось цікава скринька, в неї ми сховаємо поганий настрій і «шкодинки», які заважають нам. Ось так, молодці !

*(* *Учні «кидають» у шкатулку «поганий настрій»)*

Сідайте, діти, всі рівненько,

Усміхніться всі гарненько,

Настрій добрий ми візьмемо

Й працювати розпочнемо!

**ІІ. Мовленнєва гімнастика** (пальчикова, артикуляційна, дихальна, голосові вправи, інтонаційні).

* Як завжди, ми починаємо наше заняття с артикуляційної і пальчикової гімнастики .
* Добрий день, добрий день!-

Пальчики сказали,-

Ми сьогодні всіх гостей.

Щиро привітали ! (*Зарядка для пальчиків*)

*Робота перед дзеркалами:*

* Посмішка – трубочка із зубками ( парканчик );
* посмішка – трубочка без зубок ;
* бегемот ( *широко розкривати рот, обережно !);*
* гойдалка ( *язик вгору-вниз*): перед вправою промовляти всім разом – «ой-да, ой-да!», супроводжуючи рухами рук догори – вниз;
* годинничок ( *язик вправо-вліво*): перед вправою промовляти всім разом – «тік-так, тік-так», супроводжуючи рухами рук вправо – вліво;
* цукерка;
* чистимо нижні зубки ( *язик за зубами, посмішка*);
* робимо широкий язичок ( лопатку):

- покусаємо кінчик язика,

- почухаємо об верхні зубки ( язик протискується між зубами),

- пя-пя-пя- і язичок лежить, широкий, розпластаний.

* Зробимо масаж язика чарівними паличками.

(*Дерев’яні палички з морозива*)

(*Індивідуальний масаж Микиті логопедичним стерильним зондом*.)

* Подмухаємо на широкий язичок, підставимо долоньку – повітря прохолодне ?
* Мильні бульбашки з широкого язика.
* Зробимо з кольорових мотузочок (шнурків) «ворота» і подмухаємо на ватку, щоб вона не перелетіла загорожу.
* А тепер порадуємо наші голосні букви і зробимо з ними голосові вправи із шнурками :
* А-А-А-А - руки вгору – в бік, розтягуючи шнурок;
* У-У-У--У – натягувати шнурок, імітуючи лук;
* О-О-О-О- руки із шнурком попереду.
* Іі-і-і-і-і – шнурок перед обличчям, імітуємо посмішку.
* «Друкувати» на шнурках, формувати тверду атаку, чітко, коротко:

А. А. А., потім О. О. О., потім У. У. У.

* Шнурок скрутити овалом, спіраллю, хвилею – водити пальчиком, і одночасно проспівуючи голосні А, О.У.
* А тепер разом із звуками заспіваємо.

(*Аудіо запис «Голосова зарядка»)*

* Витріть руки серветками. Самомасаж обличчя (за масажними лініями).
* Масаж пальців волоськими горіхами, кільцем Су - Джок терапії за методом корейського професора Пак Дже Ву (*забезпечується тактильна стимуляція в певному ритмі для формування почуття ритму. Активізується робота головного мозку, розвивається дрібна моторика),* резинками*.*
* Робота з м’якими пазлами, складання картинок з паличок.

**ІІІ. Фізкультхвилинка.**

Танцюємо у співдружності співу і рухів *(Аудіо запис пісні Н. Медянової «Тьотя Поля»)*

Підсумок заняття.

Одной из таких нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). Это высокоэффективная, простая и безопасная в применении терапия, последнее достижение восточной медицины, разработанная южно-корейским профессором Пак Чже Ву.

Источник: http://logoportal.ru/su-dzhok-terapiya-pri-korrektsii-rechevyih-narusheniy/.html

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В. А. Сухомлинский

Источник: http://logoportal.ru/su-dzhok-terapiya-pri-korrektsii-rechevyih-narusheniy/.html

Во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-х летнего возраста, применяется методика пальцевого массажа и самомассажа.

Японский ученый ЙОСИРО ЦУЦУМИ 1

Преимущества Су Джок терпаии:

Не имеет противопоказаний к применению

Безопасность использования

Самомассаж можно проводить как индивидуально, так и с подгруппой детей

Дети выполняют самомассаж самостоятельно, под контролем взрослого

Проводится в игровой форме

Обеспечивается тактильная стимуляция в определенном ритме, что способствует формированию чувства ритма.

Массируя мышцы рук активизируется работа головного мозга, развивается речь, внимание, память и мелкая моторика.

* Зробимо масаж язика чарівні паличками. Індивідуальний масаж Микиті зондом.

А тепер подмухаємо на широкий язичок, підставимо долоньку – повітря прохолодне ?

Повітряні кульки з широкого язика.

А тепер зробили з мотузочок «ворота» і подмухаємо на ватку, щоб вона не перелетіла загорожу.

* А тепер порадуємо наші букви і зробимо з ними голосові вправи із шнурками :
* АААА - руки вверх –в сторону, розтягуючи шнурок;
* УУУУ – натягувати шнурок імітуючи лук;
* ОООО- руки із шнурком попереду.
* «Друкувати» на шнурках, формувати тверду атаку, чітко, коротко А. А. А., потім О. О. О., потім У. У. У.
* Шнурок скрутити овалом, спіраллю, хвилею – водити пальчиком, і одночасно проспівуючи голосні А, О.У.

***А тепер разом із звуками заспіваємо.***

* **Витерли руки серветками. Самомасаж обличчя.**
* Масаж пальців. Су -Джок терапія,за методами корейського професора Пак Дже Ву.
* Обеспечивается тактильная стимуляция в определенном ритме, что способствует формированию чувства ритма.
* Массируя мышцы рук активизируется работа головного мозга, развивается речь, внимание, память и мелкая моторика.
* Во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-х летнего возраста, применяется методика пальцевого массажа и самомассажа.
* Японский ученый ЙОСИРО ЦУЦУМИ 1

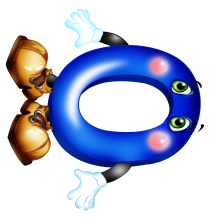
Робота з м’якими пазлами, паличками.

Танцюємо т. Полю

*ВІДКРИТЕ ЛОГОПЕДИЧНЕ ЗАНЯТТЯ У 1-Г КЛАСІ*

ТЕМА :

***РОЗРІЗНЕННЯ***

***А, О, У. ДИКІ ТВАРИНИ***.



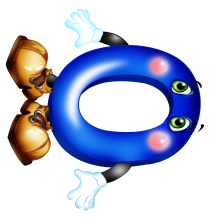
06.03.2014.

Логопед Василенко І. М.

*КОНСПЕКТ ВІДКРИТОГО ЛОГОПЕДИЧНОГО ЗАНЯТТЯ У 1-Г КЛАСІ*

ТЕМА :

***РОЗРІЗНЕННЯ***

***А, О, У. ДИКІ ТВАРИНИ***.



06.03.2014.

Логопед Василенко І. М.

