**ПЕДРАДА – ВІДКРИТИЙ УРОК**

Тема. ***Формування поля креативності засобами сучасних інноваційно – педагогічних технологій у навчально – виховному та корекційному процесах на У етапі обласного науково – методичного проекту «Креативна освіта для розвитку інноваційної особистості»***

Хід педради

**І.ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК**

Доповідь **«*Робота м/о з формування поля креативності засобами сучасних інноваційно – педагогічних технологій у навчально – виховному та корекційному процесах на У етапі обласного науково – методичного проекту «Креативна освіта для розвитку інноваційної особистості»***

Байбара Т.В.

**СЛАЙД 1**

**ІІ. ПРАКТИЧНИЙ БЛОК**

(Ведучі – Решняк І.М., Василенко І.М.)

Хід уроку.

І. ОРГМОМЕНТ.

- На нашому відкритому уроці буде працювати група експертів у складі:

Треліс Анни Володимирівни Бабенко Валентини Федорівни,

Трубнікової Світлани Георгіїівни, Савченко Ірини Валентинівни,

Буднік Тетяни Іванівни, Прокудіної Світлани Анатоліївни,

Черненко Юлії Миколаївни, Бомбік Світлани Антонівни.

* Ці педагоги проходять атестацію в цьому навчальному році. В кінці

уроку експерти проаналізують нашу діяльність протягом уроку.

1. Активізація уваги.

**Сповідь учителя**

Я щоранку заходжу у клас, За плечима – минулі роки

На дитячих обличчях – усміх. Але й досвід прийшов із літами.

Чого варта я, діти, без вас? Що я варта без вас, дітлахи?

Ви – натхнення моє, мій успіх! Я безмежно люблю вас, я з вами.

* Всі ми вчителі і прийшли до школи за покликанням серця, щоб віддати

свою любов дітям. У вчителя велика місія на землі. Він навчає, надихає, запалює, наповнює сенсом життя підростаючі покоління.

* Педагог, який вірить в успіх справи, як правило, його досягає. Але є одна

умова успіху: це постійне  поповнення «майстерні педагогічних засобів, яку повинен створити для себе кожний учитель».

* Сьогодні ми пропонуємо провести нетрадиційну педраду: педраду –

відкритий урок.

**СЛАЙД 2**

2. - Мета педагогічної ради: ***активізувати творчий потенціал молодих та досвідчених педагогів. Вчити спілкуватися та діяти, стимулювати бажання підвищувати свій професійний рівень.*** ***Розвивати вміння короткої само презентації.***

- Завдання, які стоять перед нами:

- ***повторити й осмислити поняття «творчість», «креативність»;***

* ***визначити і засвоїти форми та технології навчання, найбільш прийнятні й продуктивні в умовах спеціальної школи.***
* ***налаштовуватись на співпрацю, в основі якої повага  до кожного, взаємодопомога, взаємонавчання.***

**СЛАЙД 3**

- Тож, пригадаємо й спробуємо осмислити поняття «творчість», «креативність».

**СЛАЙД 4**

* «До хорошого уроку вчитель готується все життя», - казав Василь

Олександрович Сухомлинський. А ще він сказав такі слова: «Хто намагається розібратися в хорошому і негативному на своїх уроках, той уже досяг половини успіху»

ІІ. Корекційний блок.

* У спеціальному відділенні навчально – виховний процес спрямований

не тільки на засвоєння базових знань, а й на корекцію або компенсацію психомовленнєвих вад розвитку кожної дитини. Одним із засобів ***коригуючого впливу*** на учнів є обов’язкове включення до перебігу уроку або виховного заходу артикуляційної та мовленнєвої зарядки.

1) - Повторення – мати навчання. Тому пропонуємо повторити вже знайомий вам алгоритм проведення артикуляційної зарядки. І знову допоможе нам в цьому казка «***Ріпка***».

*До нас сьогодні казка завітала,*

*Асоціативний ряд презентувала.*

*Як знаєш цю казку, то швидко*

*Засвоїш програму корекції вад*

*І, згідно методиці, вправи*

*Ти легко розставиш у ряд.*

*- Жила – була Ріпка з вадами мовлення.*

*- Ой, бідна я, бідна,ой, бідна я Ріпка… Логопед про мене дбає, звуковимові навчає, але цього замало. Якби ще вчителі, вихователі та батьки допомагали, то справа пішла б швидше!...*

*- Педагогам та батькам*

*Логопед дає пораду:*

*Зібрати вправи на нараду,*

*Шикувати чітко в ряд,*

*Щоб отримать результат!*

*- Першим ми покличем Діда,*

*Отого, що ледве диха… (*Дихальна гімнастика*)*

*- Другою в ряд ми поставимо Бабу.*

*Будемо зморшок її позбавляти,*

*М’язи обличчя та пальчиків рук -*

*активізувати.*

*(*Масаж м’язів обличчя, дрібна моторика*)*

*- Услід за Бабою покличемо Онуку,*

*Артикуляційних вправ засвоїмо науку. (*Комплекси артгімнастики*)*

*- Черги своєї Жучка чекає:*

*Звук ізольовано закріпляє.*

*- Вже після Жучки на Кицьку чекаємо:*

*Визваний звук у складах і словах закріпляємо. (*Складові таблиці*)*

*- І на останок сіра Миша причвалала:*

*У самостійній мові й на письмі*

*Всі звуки автоматизувала.*

2) – Повторили алгоритм, а тепер починаємо артикуляційну зарядку. Починають ***мовну зарядку*** з вправ на розвиток фізіологічного та мовного дихання, мета яких:

- збільшення обсягу дихання;

- нормалізація ритму дихання;

- відпрацювання плавного, економного видиху.

а) - Наприклад, можна провести вправи «Чарівне повітря зимового лісу»:

**(файл 1**- **«ЗИМА»)**

- глибоке дихання;

- танок сніжинок.

б) - Із дихальними вправами тісно пов’язані вправи на розвиток плавності голосоведіння та сили голосу.

**(файл 2**-**РОЗСПІВАНКА**)

3) - Після дихальних вправ переходимо безпосередньо до артгімнастики.

- Без щоденного кількаразового тренування органів артикуляційного апарату неможливо вести мову про формування правильної звуковимови та її автоматизацію в самостійних висловлюваннях учнів.

**(файл 3-КОЛОБОК)**

4) - Обов’язковою складовою артикуляційної зарядки є мовна гімнастика.

- Для учнів з порушеннями мовлення характерними є труднощі в опануванні читанням, письмом, в основі яких лежать порушення аналітико-синтетичної діяльності та проблеми у засвоєнні граматичної будови мовлення. Пропонуємо вам кілька варіантів мовленнєвої зарядки для подолання зазначених вад.

**(файл 4- РОЗЧИТАНКА)**

**(файл 5- ЧИСТОМОВКА)**

**(файл 6- РЕБУС-МЕТОД)**

**(файл 7- ЗБЕРИ СЛОВА)**

ІІІ. Подача матеріалу.

**СЛАЙД 5**

* Як у загальноосвітній, так і в спеціальній школі основною формою

організації навчальної діяльності є ***урок***. Побудований на загальних дидактичних основах, у спецшколах він має певну специфіку. Головна з них – корекційно - виховна спрямованість, яка базується на зменшенні та компенсації негативного впливу дефекту на навчальну діяльність.

* На сучасному етапі розвитку суспільства та освіти слід удосконалювати

урок шляхом вивчення та використання передового педагогічного досвіду вчителів – дефектологів. Нові ідеї відкривають широкі можливості для удосконалення структури уроку, творчої роботи учителів. Але орієнтуючись на інновації, ні в якому разі не слід зрікатися традиційних технологій навчання «особливих» учнів.

* Однією з найважливіших та найдієвіших технологій навчання в

спеціальній школі є ***палінополіносна*** технологія ( *палін* – назад, знову, *полі* – багато, *ност* – повернення).

* Це своєрідне повернення учнів назад до тільки що сприйнятого матеріалу

для найбільш повного його усвідомлення і закріплення в пам’яті та для корекції недоліків у сприйнятті й відтворенні навчального матеріалу.

* Уміло використовуючи зміст навчального матеріалу, педагог отримує

великі можливості для виправлення в учнів недоліків у розвитку процесів сприйняття, уявлень, пам’яті, мовлення, мислення, емоційно – вольової сфери тощо.

**СЛАЙД 6**

* Кожна дитина, навіть з особливими освітніми потребами, може прийти до

звичайної загальноосвітньої школи за місцем проживання. І школа повинна прийняти учня без усяких умов. Безумовне прийняття школою дитини називається ***інклюзією***. При навчанні дитини за ***інклюзивною формою*** обов’язковою умовою є надання «особливій» дитині корекційного супроводу вчителем-дефектологом за місцем навчання.

**СЛАЙД 7**

* Пропонуємо вашій увазі самопрезентації Попльовіної Людмили Іванівни,

вчителя класу інтенсивної педагогічної корекції, Пойди Ольги Анатоліївни, вчителя спеціального класу для розумово відсталих дітей, і сурдопедагога, Первакової Тетяни Олександрівни. Тема «Прикметник» (4 година вивчення).

* Пропонуємо вам порівняти уроки, які проводяться за однією темою, але

в класах з різними програмами та формами навчання.

ІУ. – Прийшов час відпочити.

Фізхвилинка –«Ёлочки – пенёчки» (Байбара Т.В.)

**СЛАЙД 8**

У. – На етапі закріплення матеріалу проведемо гру «Сніжинка», яка імітує навчальний процес.

- На столах у вас паперові серветки. Уважно слухайте і виконуйте за командою наступні дії:

(Ведучий повертається до учасників спиною)

* ***Скласти серветку навпіл і відірвати лівий кут.***
* ***Скласти серветку навпіл і відірвати лівий кут.***
* ***Скласти серветку навпіл і відірвати лівий кут.***
* ***Скласти серветку навпіл і відірвати правий кут.***
* ***Відірвати той кут, що вгорі.***
* Покажіть результати роботи. Що у вас вийшло? У кожного вийшла

сніжинка. Чи схожі вони?

УІ. Оцінювання.

**СЛАЙД 9**

* Як і загальноосвітня школа, спеціальні навчальні заклади перейшли на

нову систему контролю та оцінювання навчальних досягнень учнів. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів спеціальних шкіл розроблено у двох варіантах.

*Варіант 1 (цензова освіта)* - спеціальна освіта, що забезпечує учням формування базового обсягу знань, який відповідає державному рівню обов'язкових вимог за умови надання корекційної допомоги і підтримки. Здійснення цих завдань осягається реалізацією базового та корекційного - компонентів навчального плану та програм спеціальної школи. Цей варіант розроблений для дітей з порушеннями зору, слуху, із затримкою психічного розвитку, мовленнєвими порушеннями, порушеннями опорно-рухового апарату.

Варіант 2 *(нецензова освіта)*- спеціальна освіта, що забезпечує учням адекватну пізнавальним можливостям загальноосвітню підготовку, корекційну допомогу та підтримку, професійно-трудове навчання. Досягнення цих завдань можливе на основі реалізації базового та корекційного компонентів навчального плану та програм допоміжної школи. Рекомендується для дітей з розумовою відсталістю, із комбінованими порушеннями.

**СЛАЙД 10**

УІІ. - Домашнє завдання: опрацювати на м/о наступний рецепт приготування

уроку.

**(файл 8 - «РЕЦЕПТ ПРИГОТУВАННЯ УРОКУ»)**

УІІІ. Рефлексія(робота із залом)

1. Вправа «Сніговий бій»: впіймати сніжок і закінчити думку:

Сьогодні мене вразило… Мене порадувало ...

Спілкування було … Мені було цікаво …

Сьогодні мені згадалося… Мене дратувало …

Мені запам’яталося … Я буду застосовувати …..

Мені сподобалось …. Атмосфера на уроці була ….

* Наш відкритий урок закінчено.

**ІІІ. АНАЛІТИЧНИЙ БЛОК**

**(Робота експертної роботи)**

* Які враження отримали від уроку? Пригадайте, що робили учні та

вчителі, для чого це робили, які є пропозиції щодо рішення педради.

***1) Вправа «Дешифрувальники». Загальне враження від уроку.***

Робота в групах (2 групи).

На ватмані  вертикально написано слово «урок».

* Запишіть слова, які асоціюються з уроком і починаються з літер «у»,

«р», «о», «к». Це можуть бути іменники, прикметники, дієслова.  У кожного різні відчуття щодо однієї й тієї самої речі.

– На вашу думку, з якою метою проводяться відкриті уроки:

* для учителя, який його проводить: ……
* для педагогів, що відвідують відкритий урок: ………..

2) ***Підсумки імітаційної гри-вправи «Сніжинки».***

* Була проведена гра на імітацію навчального процесу. Необхідно

пояснити:

а - Чому, виконуючи однакові команди, учасники отримали різні результати?

б - Як досягти того, щоб учні отримали результат, якого хотів учитель?

Відповіді: сам процес навчання був побудований учителем неправильно:

1. Не визначено наперед мету уроку і його завдання - очікувані результати - конкретні знання, уміння та навички, які здобудуть учні у процесі роботи.

2. Метод пояснення (схема роботи) вчителя був не унаочнений, не пояснений детально, інструкція для виконання роботи була нечіткою та передбачала кілька варіантів, що призвели до різних результатів.

3. Учні не знали, як оцінити себе тому, що перед роботою не було визначено критеріїв оцінювання.

4. У кінці не було зазначено й обговорено, що саме вони робили і для чого, що було головним і чого конкретно учні навчилися.

І, звичайно, чіткі критерії оцінювання.

***3) –*** Роздивіться картину «Портрет вчителя: за і проти» та висловіть свою думку.

**СЛАЙД 11**

***4) –*** Зараз експерти будуть працювати над виготовленням ***гірлянди***  ***«Висновки експертної групи».*** В той час, коли експертна група буде працювати над своїми висновками та рекомендаціями, пропонуємо вам прослухати «Притчу про вчителя-майстра».

**(файл 9 - ПРИТЧА ПРО ВЧИТЕЛЯ)**

(Деформований текстдля 2-х груп експертів:

І група - *Не той вчитель успішний, який не припускається помилок, а той, хто зробивши помилку, не опускає руки*.

ІІ група - *Не бійтеся робити помилки, найголовніше вмійте з них виносити для себе правильні висновки*.

*Ведучі:*

* Велика роль у виконанні завдань, що стоять перед сучасною освітою,

належить творчому педагогу , який одержимий своєю діяльністю, який не знає ані початку, ані кінця свого робочого дня, який буквально захоплений своїм пошуком і запалює ним дітей, породжує у власному досвіді нові ідеї, знаходить оригінальні педагогічні ходи і негайно перевіряє їх на практиці навчання й виховання.

Іван Франко писав:  
Усяким людям всякі дари:  
Одному ясний, сильний ум.  
Що не знаходить в світі пари;  
Другому рій крилатих дум,  
Що, мов орли, летять за хмари.  
Для інших руки золоті:  
Що очі бачуть, руки вдіють.  
Який же дар дістали ті,  
Що так дітей учити вміють?  
Мені здається, в скарбі тім  
Любві найбільш дісталось їм.

* Так, любов і творчість – неодмінна умова педагогічного процесу,

об’єктивна професійна необхідність у діяльності вчителя. Тож нехай творчість, любов і наснага будуть нашими супутниками і в новому році, який вже стоїть на порозі.

**Побажання від логопедів:**

**СЛАЙД 12**

Хай Новий рік дарує щастя й долю,

Душевну щедрість, доброту і мир.

Терпіння, працьовитість, силу й волю,

Поступливість і злагоду нам всім.